

専 門 実 践 教 育 訓 練 明 示 書

講座の名称	デジタルミュージック科													
実施方法	① 通学 (昼間 ・ 夜間 ・ 土日) ② 通信 スクーリング(回数 回)													
指定講座番号	5	4	0	1	5	—	1	6	1	0	0	6	—	2
講座の創設年月日	H21年 4月 1日			専門実践教育訓練給付金 対象講座の指定期間 H31年 3月31日まで			過去一 年の講 座実績	入講者数(0人)			修了者数 (0人)			
訓練期間	24ヶ月						総訓練時間			2052時間				
1. 教育訓練目標														
①取得目標とする資格の名称、目標レベル							<input type="checkbox"/> 業務独占資格・名称独占資格 () <input checked="" type="checkbox"/> 職業実践専門課程 (文化・教養) <input type="checkbox"/> 専門職学位 ()							
							教育訓練を通じて取得を目指す上記以外の資格等 MIDI検定 舞台機構調整技能士試験							
②①に係る資格・試験等の実施機関名称							音楽電子事業協会 宮城県職業能力開発協会							
③当該資格等を取得するための要件または受験資格等							舞台機構調整技能士試験:検定職種に関する実務の経験が必要であるが、当該学科は、大学編入資格付与課程の専修学校のため、検定に関する実務の経験が免除される							
④当該技能・知識の習得が必須又は有利となる職種・職務及び習得された技能・知識が活用されている業界と活用状況							当講座修了後就職先である音楽業界や音響業界では、MIDI検定 舞台機構調整技能士試験を取得していることで就職が有利となる。							
2. 教育訓練の内容														
教科 (カリキュラム)							時間			使用教材名				
別紙 カリキュラム参照														
3. 受講者となるための要件 (この講座を受講するために必要とされている条件など)														
①受講するに当たって必要な実務経験等							なし							
②受講者が受講に最低限有しておくべき資格・技能・知識等の内容及びその水準							高等学校卒業程度							
③その他														

〔特記事項〕

専門実践教育訓練明示書

4. 教育訓練の受講の実績及び目標達成の状況

(1) 資格取得状況

① 前年度の修了者数	14 人			
② ①に係る教育訓練の入講者数	15 人			
③ ②のうち目標資格の受験者数	0 人	受験率(③/②)		%
④ ③のうち合格者数	0 人	合格率(④/③)		%
⑤ ②(入講数)のうち就職者数 ※1	14 人			
⑥ ②(入講数)のうち在職者数 ※2	0 人	就職・在職率((⑤+⑥)/②)	93.3%	%

※1 前年度の修了者のうち、受講開始時に職に就いていなかった者で修了後に就職した者。

この場合、就職したとは、臨時的な仕事に就職した者は含めない。

※2 受講開始時に既に職に就いていた者で、卒業後も引き続きその職にある者及び受講開始時に既に職に就いている者で、修了後に別の職に転職した者。

(2) 受講修了者による講座の評価等

① 回答者総数		人		
② 受講開始時の就業状況等	1 正社員	人	②A: 就業者計	
	2 非正社員、派遣社員	人		
	3 その他の就業(自営業等)	人		
	4 学生	人	②B: 非就業者計	
	5 求職中	人		
	6 その他(主婦、無職等)	人		
③ 就業中の受講者による講座の評価	1 処遇の向上(昇進、昇格、資格手当等)に役立つ	人	③の回答数合計 ※②Aと同数(又はそれ以下)	
	2 配置転換等により希望の業務に従事できる	人		
	3 社内外の評価が高まる	人		
	4 円滑な転職に役立つ	人		
	5 趣味・教養に役立つ	人		
	6 その他の効果	人		
	7 特に効果はない	人		
④ 就業していない受講者による講座の評価	1 早期に就職できる	人	④の回答数合計 ※②Bと同数(又はそれ以下)	
	2 希望の職種・業界で就職できる	人		
	3 より良い条件(賃金等)で就職できる	人		
	4 趣味・教養に役立つ	人		
	5 その他の効果	人		
	6 特に効果はない	人		
⑤ 受講者の就業状況	1 受講中又は受講修了後3か月以内に就職した	人	⑤の回答数合計 ※②Bと同数(又はそれ以下)	
	2 受講修了後3～6か月以内に就職した	人		
	3 受講修了後6～12か月以内に就職した	人		
	4 就職していない	人		
⑥ 講座の全体評価	1 大変満足	人	⑥の回答数合計 ※①と同数(又はそれ以下)	
	2 おおむね満足	人		
	3 どちらとも言えない	人		
	4 やや不満	人		
	5 大いに不満	人		

5. 教育訓練の受講による効果の把握及び測定の方法並びにそのレベルを受講者に対して明らかにするための具体的な方法

1に掲げた教育訓練目標に対する技能・知識のレベル到達度の把握・測定方法	カリキュラムの進行に応じて小テストや課題実習を実施し、習得度を確認している。
(通信制講座の場合) スクーリングの実施場所、時期、期間・回数	

専門実践教育訓練明示書

6. 受講効果の把握方法																
(1) 受講認定基準 (6ヶ月ごとの出席率・定期試験、進級試験等の具体的基準)	前期、後期の成績評定が2以上の科目を合格とし、それ以外は不合格とする。(本校教務内規第9条)															
(2) 受講認定基準に係る、教育目標に対する技能・知識のレベル到達度把握・測定方法	前期末、後期末に、定期試験または実習に対する評価(提出物や作品の評価)を行い習熟度を確保している。欠席等で成績が不振な者に対しては、担当講師が弱点補強指導を行っている。															
(3) 修了認定基準 (出席率・修了認定試験等の具体的な基準)	(1) 履修すべき全科目の評定が合格していること。(2) 年間800時間以上履修していること。但し、2年課程の学科においては2年間で1700時間以上履修していること。(本校教務内規第17条)															
(4) 修了認定基準に係る、教育目標に対する技能・知識のレベル到達度把握・測定方法	カリキュラムの進行に応じて小テストや課題実習を実施し、習得度を確保している。欠席等で成績が不振な者に対しては、担当講師が弱点補強指導を行っている。															
7. 受講中又は修了後における受講者に対する指導及び助言並びに支援の方法																
(1) 受講中の者に対する習得度・理解度に関する具体的な助言・指導の方法	質問に対しての個別指導や資格試験対策のための特別授業、課外・休日に開催する特別授業を行っている。															
(2) 受講中又は修了時における資格取得・就職への具体的なバックアップ体制 (例: 資格取得関連情報や資格関連職種の人事情報の提供方法、早期就職に向けた具体的な相談体制の整備状況)	必要に応じて資格試験対策のための特別授業を実施している。本校独自の就職支援プログラムにて個々の状況に合わせた就職サポートを行っている。															
8. その他の事項																
指定教育訓練実施者名 及び代表者名	学校法人 日本コンピュータ学園		(代表者名: 持丸 寛一郎)													
住所及び連絡先	宮城県仙台市青葉区花京院1丁目3-1		TEL 022-224-6501													
施設名称及び施設長名	東北電子専門学校		(施設長: 佐藤 公一)													
住所及び連絡先	宮城県仙台市青葉区花京院1丁目3-1		TEL 022-224-6501													
苦情受付者	氏名 橋本 康男 所属 総務部	事務担当者	氏名 黒沼 武志 所属 総務部													
連絡先	TEL 022-224-6501	連絡先	TEL 022-224-6501													
専門実践教育訓練経費	1. 専門実践教育訓練給付金の対象となる経費 (① + ②)		1,517,010 円													
支払い方法	① 入学料 (税込額) (※割引・還元措置を実施した場合にはその差引き後の税込額とすること。)		70,000 円													
	② 受講料 (税込額) (※割引・還元措置を実施した場合にはその差引き後の税込額とすること。)	<table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>第1期</td><td style="text-align: right;">469,300 円</td></tr> <tr><td>第2期</td><td style="text-align: right;">267,000 円</td></tr> <tr><td>第3期</td><td style="text-align: right;">443,710 円</td></tr> <tr><td>第4期</td><td style="text-align: right;">267,000 円</td></tr> <tr><td>第5期</td><td style="text-align: right;">円</td></tr> <tr><td>第6期</td><td style="text-align: right;">円</td></tr> <tr><td colspan="2" style="text-align: center;">(うち、必須教材費 55,010 円)</td></tr> </table>	第1期	469,300 円	第2期	267,000 円	第3期	443,710 円	第4期	267,000 円	第5期	円	第6期	円	(うち、必須教材費 55,010 円)	
第1期	469,300 円															
第2期	267,000 円															
第3期	443,710 円															
第4期	267,000 円															
第5期	円															
第6期	円															
(うち、必須教材費 55,010 円)																
③ 両方可能	2. 専門実践教育訓練給付金の対象外となる経費 (① + ② + ③ + ④)		418,990 円													
	① 任意の教材費 (税込額)		0 円													
	② 実習等に伴う交通費・宿泊費 (税込額)		0 円													
	③ 施設維持費 (税込額)		328,000 円													
	④ その他(法人への寄付金、PCの損害保険料、情報誌代) (税込額)		90,990 円													
	3. 総額 (1+2) (税込額)		1,936,000 円													

専門実践教育訓練明示書(別紙 カリキュラム)

講座の名称:デジタルミュージック科
指定講座番号:54015-161006-2

訓練期間:24ヵ月
総訓練時間:2052時間

1年次 一般科目 ▼

科目名	授業時数	単位数	内容
就職対策 I	57.0	2	一般常識や適性試験対策を中心に学習します。就活時必要となるエントリーシートや履歴書は、自己分析により適職を知ったうえ書き方を学びます。また会社訪問のしかたや面接はビジュアル教材を使い、実践トレーニングを行います。

専門科目 ▼

科目名	授業時数	単位数	内容
デジタルミュージック基礎	114.0	4	DAW、ボーカロイドソフトやコンピュータやデジタル機器を使用した音楽制作や編曲の方法について学びます。
デジタルミュージック応用	114.0	4	コンピュータやデジタル機器とさまざまな楽器を使用して、オリジナリティあふれたデジタル音楽の制作方法を学びます。
作編曲基礎	114.0	4	曲作りの基礎を学び、各自の感性で自由に音楽を作ったり、音楽を内面から感じる力の表現を養います。
マニピュレート I	57.0	2	「打ち込み音楽」(ソフトを用いて作成する音楽)やアナログ機器における音色の作り方を学びます。
楽器演奏実習	114.0	4	電子機器のみならず、ギター、ベース、ドラムなどアナログ楽器の演奏と、各種楽器のアンサンブルを学びます。
キーボード実習 I	57.0	2	楽器としてのキーボード操作の基礎を学びます。キーボード操作に慣れている人には個別のレベルアップレッスンをを行います。
ヴォイストレーニング I	57.0	2	呼吸方法や発声の仕方、歌い方の基本を身につけます。また、イヤートレーニングも行います。
音響システム	114.0	4	電気の基礎知識、音響機器、ホール音響などを学び、舞台機構調整技能士合格をめざします。
音響実習 I	57.0	2	音響機器ミキシング、トラックダウン録音技術や音響デザインを学びます。舞台機構調整技能士合格のための重要科目です。
音楽理論	57.0	2	ゲーム、ポピュラー音楽、ロック、ジャズなどのコード進行を学び、各ジャンルのアドリブの考え方を修得します。
マルチメディア概論	57.0	2	音響、映像、画像などコンピュータで扱える全ての情報をどのようなもので何ができるのか、またどのような機器が必要かなど基本を学びます。
ビジネススキルトレーニング I	57.0	2	ビジネス社会で用いられるソフトやセキュリティについて学びます。

■1年次総授業時数

1026

36

専門実践教育訓練明示書(別紙 カリキュラム)

2年次

一般科目 ▼

科目名	授業時数	単位数	内容
就職対策Ⅱ	57.0	2	受験企業の研究、時事問題対策、面接訓練など、より実践的な就活トレーニングを行います。

専門科目 ▼

科目名	授業時数	単位数	内容
オリジナルCD制作	342.0	12	デジタル機器や各種ソフト楽器を使い、身につけた知識やテクニックを駆使し、オリジナルの楽曲作成にチャレンジします。完成したマスターデータからオンリーワンCDを作成する課程を学びます。
作編曲実習	57.0	2	さまざまなジャンルの音楽に触れながら、数多くのオリジナル曲を制作することにより、表現力豊かな音楽を作れるように実習します。
マニピュレートⅡ	57.0	2	コンピュータやアナログ機器で「音色」を追及します。また、波形編集ソフトを使いハイレベルな音楽制作技術を身につけます。
バンドアンサンブル実習	171.0	6	バンドを組み、各楽器の音作りや楽曲ごとの表現方法を学びます。またコンピュータで作った音楽とアナログ音楽とのコラボレーションも実現でき、音楽の楽しさが広がります。
キーボード実習Ⅱ	57.0	2	キーボード実習Ⅰで身につけたテクニックを、さまざまなジャンルの音楽に対応できるような応用力を養成する科目です。
ヴォイストレーニングⅡ	57.0	2	音楽における重要要素である「歌」「聴音力」について、コーラスやヴォイストレーニング、イヤートレーニングを通して学びます。
音響実習Ⅱ	57.0	2	録音技術の修得に必要な、音響機器の利用方法やPA機器の運用方法を学びます。
ビジネススキルトレーニングⅡ	114.0	4	ビジネスにおける基本アプリケーションである、Word、Excel、PowerPointを学び、MOSの合格をめざします。
専攻実習	57.0	2	ギター／ベース／ドラム／キーボード／ヴォーカル／音響の中から1つ選択し更にそれぞれ高度な技術・知識をつけるべく集中して実習。複数や全科授業も選択できます。

■2年次総授業時数

1026

36

教育訓練給付制度の適正な利用に必要な事項について

教育訓練給付制度を適正に利用していただくために、以下の点について十分にご理解いただくようお願いいたします。

- (1) 専門実践教育訓練給付金の支給対象となる教育訓練経費とは、受講者が自らの名において直接専門実践教育訓練実施者に対して支払った教育訓練の受講に必要な入学料及び受講料(最大3年分)に限られます。
- (2) 受講料には、受講費のほか、受講に伴い必須となる教材費用等も含まれますが、検定試験受験料、補助教材費、補講費、交通費、パソコン等の器材費等は含まれません。また、クレジット会社に対する手数料、支給申請時点での未納の額(クレジット会社を介してクレジット契約が成立している場合を除きます。)も教育訓練経費に含まれるものではありません。
- (3) 現金等(有価証券等を含みます。)や物品の還元的な給付その他の利益を受けた場合や、各種割引の適用を受けた場合には、その還元的な給付額や割引額等を差し引いた額が教育訓練給付金の対象となる教育訓練経費となります。
このため、このような還元的な給付等を受けた場合には、入学料及び受講料の額から当該還元額を控除した額で教育訓練給付金の支給を申請することが必要になります。
なお、当該教育訓練経費に係る領収書又はクレジット契約証明書の発行後、受講料の値引き等により教育訓練経費の一部の還付が行われた場合には、教育訓練給付金の支給申請に際しては、教育訓練実施者が受講者に発行する、還元額等が記載された「返還金明細書」の提出が必要となります。
- (4) 専門実践教育訓練給付金は、当該教育訓練を実際に本人が受講し、修了した場合支給されるものです。このため本人以外の者が受講し、修了等した場合には、専門実践教育訓練給付金は支給されません。
また、当該教育訓練の定期的な試験又は修了試験に際して、あらかじめ解答が添付されている場合等にあつては、当該教育訓練を修了する見込みがあるもの又は修了したものと認められていませんので、専門実践教育訓練給付金の支給を受けることはできません。